

## El nuevo rostro de LAIKA

La tecnología de impresión Voxel permite la animación facial personalizada.



Impresora para este proyecto:



### Stratasy J35 Pro:

J35™ Pro es una impresora 3D PolyJet de bajo coste que ofrece la capacidad de usar múltiples materiales para diseños funcionales y modelado de conceptos. También brinda a ingenieros y diseñadores la versatilidad que necesitan para la producción de piezas que se correspondan con sus necesidades exactas.

"Poder tener una **impresora 3D** como la **PolyJet serie J de Stratasys** que tiene una elevada precisión y proporciona repetitividad con una gama completa de colores y materiales, nos ha dado la posibilidad de poder lograr películas "fotograma a fotograma" de animación personalizada ". *comenta Brian McLean, director de prototipos en Laika*

**LAIKA** es un estudio de animación estadounidense especializado en largometrajes, contenido comercial para todos los medios, vídeos musicales y cortometrajes. Se trata de una compañía especialmente conocida por sus películas stop-motion. LAIKA no oculta que las miles de caras utilizadas en cada una de sus películas están impresas en 3D. Los animadores de películas como "Coraline" y "Para Norman", "The Boxtrolls" y "Kubo", **han contado con la tecnología aditiva** para proporcionar una animación facial muy natural para los muñecos stop-motion que dan a las películas una apariencia y sensación distintivas. **"La idea era aprovechar el poder de los ordenadores y estas tecnologías emergentes de impresión 3D para impulsar el realismo facial e incluso llevar al personaje a una nueva dimensión"**, continua Brian McLean

## La Creatividad que influye en la tecnología

"La decisión de apoyar la tecnología 3D la impulsa nuestra creatividad", dijo McLean. Después del éxito de "Coraline", LAIKA reconoció el poder de la impresión 3D pero también las limitaciones que tenía en esos momentos. Tenían que pintar a mano cada rostro individual. "Todavía recuerdo estar en reuniones con el director de "Coraline" y negociar el número de pecas que tenía "Coraline" en cada lado de su cara porque sabíamos que un pintor tenía que pintar a mano cada una de esas pecas".

Durante la planificación inicial de su cuarta película, "Kubo and the Two Strings", los creadores se enfrentaron a la constatación de que los tres diseños de personajes bajo consideración no eran posibles con el Tecnología de impresión 3D que el estudio estaba utilizando en ese momento. "Así que llamé a Stratasys", dijo McLean, "Esa fue una experiencia realmente poderosa que de repente nos permitió romper en este mundo de la impresión plástica en color. Tuvimos la corazonada de que la tecnología PolyJet de color era solo el comienzo de su hoja de ruta.

El siguiente paso en la asociación de impresión 3D de LAIKA con Stratasys llegó cuando LAIKA fue invitada a ser un cliente Beta de **la Serie J de Stratasys, la primera impresora 3D a todo color y multimaterial.**

Debido a la larga historia de LAIKA con Stratasys crearon una asociación única con Fraunhofer, los creadores del software Cuttlefish, lo que permite a LAIKA acceso a Voxel Print en **Stratasys J Series.** [Ver video](#)



La innovadora impresora 3D tiene **360.000 diferentes combinaciones de colores.** **La capacidad crece exponencialmente y se combina con la capacidad de componer nuevas texturas y degradados, lo que permite la impresión 3D con extraordinaria precisión**

"Todo entra en esa idea de que somos capaces de contar historias que nunca han podido ser contado en animación stop-motion".